**Shrnutí**

 *„The world of short fiction both mirrors and illuminates human lives.“ (H. Sage, 1987)*

Práce s literaturou ve výuce cj je vcelku nový přístup přibližně od 90. let., do té doby nebyla literatura považována za způsob, jak rozvíjet komunikační kompetence, a byla vnímána buď pouze jako oddělený umělecký žánr s vlastními pravidly, nebo jako text, na kterém bylo možno procvičovat gramatiku (např. časy, “linkers”, frázová slovesa nebo členy).

Postupně roste přijetí názoru, že jazyk v lit. textech je běžný jazyk, jen s vyšší koncentrací básnických figur, přirovnání, neobvyklého stylu a syntaxe. Tedy že obsahuje prvky, které se od nepaměti používají např. v říkankách, úslovích, pohádkách a jiných původně orálních vyprávěních, tedy v živém jazyce (Brumfit, Carter, Lazar – 1983, 1991).

Čtením cj textů v semináři a jejich interpretací se zvyšuje se motivace studentů díky neupravenému lit. textu jako výrazně autentickému materiálu, který není upraveným textem v učebnici vysloveně určeným k jednoznačně definovaným pedagogickým účelům.

Čtení dále nabízí neznámý, různorodý, nejednotný a komplexní, a proto také dobrodružný svět (příběh povídky) ke společnému sdílení. Má tudíž charakter experimentu bez jasného a předem daného pedagogického výsledku/cíle.

Umožňuje čtenáři nahlížet do odlišného politického, psychologického, genderového, sociálního, kulturního a případně historického kontextu.

Umožní také studentům být při jejich ničím neomezených interpretacích (při více či méně nutném vedení učitelem) být kreativní a imaginativní, což je jinak v pedagogickém procesu spíše výjimkou.

Posiluje vývoj kritického myšlení a tvorbě vlastního názoru, který se v současné zrychlené době (stále pod palbou médií) stává doslova nezbytný.

Dává prostor pro sdílení osobních zkušeností o sobě a světě spolu s ostatními, ať jsou dané zkušenosti jakkoli odlišné či přímo protichůdné.

Umožní studentům z odlišných kultur a sociálního zázemí vzájemně komunikovat na základě stejného jazyka a společné četby (na našem JC jsou velmi častými hosty studenti Erasmu, kteří si právě tento kurz obvykle vybírají).

Studenti se mohou ponořit pod povrch prvotního, slovníkového významu a zahloubat se do hlubších vrstev jazyka v konkrétním kontextu, do jeho odlišných stylistických rovin, formální vs hovorové roviny, obraznosti, idiomatiky atd.

Společná diskuse nad textem se také stává nástrojem sebepoznání: studentům umožní lépe zmapovat a pochopit jejich vlastní život a svou pozici ve světě tím, jak společně ve vzájemné výměně názorů přenášejí toto nově objevené vědomí plus zkušenost z lit. textu do svého vlastního světa.

Student se jednoduše řečeno stává “poučenějším” čtenářem světa, ve kterém žije.

 Součástí prezentace budou citáty ze zpětné vazby na lit. seminář studentů českých i studentů Erasmu z tohoto (letního) semestru.