

## PROVOZNÍ A SPRÁVNÍ REŽIE NA FSV UK

<b>SMĚRNICE S_EO_004</b>		
Verze: 002		
Vydáno opatřením děkana: 5/2025		
Datum vydání: 9. 4. 2025	Účinnost od: 9. 4. 2025	Platnost: Doba neurčitá
<b>Související předpisy a dokumenty:</b> Směrnice S_DEK_008 Řízení projektů a dalších aktivit na FSV UK  <b>Níže uvedené směrnice budou vydány během prvního pololetí 2023:</b> Směrnice S_EO_007 Doplňková činnost na FSV UK Směrnice S_OV_002 Podávání projektových přihlášek na OV a hospodaření s projektovými prostředky		
<b>Rušené předpisy:</b> S_EO_004 Provozní a správní režie na FSV UK verze 001		
<b>Gestor (útvár, pracovník):</b> Ekonomické oddělení, Bc. Hana Pokorná, DiS.; vedoucí EO  <b>Zpracovatelé:</b> Bc. Hana Pokorná, DiS.; vedoucí EO Ing. Ondřej Blažek, tajemník (jen verze 001)		
<b>Přílohy:</b> <b>Stručný obsah předpisu:</b> Směrnice stanoví sazby režii a postupy zajišťující krytí režijních nákladů u všech činností financovaných mimo rámec Rozpisu příspěvku a dotace MŠMT a dalších příjmů z RUK obdobného charakteru.		
<b>Projednáno s AS FSV UK:</b> Nepožadováno	<b>Schváleno AS FSV UK:</b> Nepožadováno	<b>Projednáno s odbory:</b> Nepožadováno
<b>Projednání či schválení dalším orgánem:</b> Nepožadováno		
<b>Za správnost:</b> Bc. Hana Pokorná, DiS.; vedoucí EO  JUDr. Aneta Salačová, právní referát  Ing. Michaela Banzelová, MBA; výkonná asistentka tajemníka  Ing. Ondřej Blažek, tajemník		
<b>Vydává:</b> PhDr. JUDr. Tomáš Karásek, Ph.D.; děkan fakulty		

### Část I. – Informace o předpisu

#### 1. Důvody a vysvětlení změn

Obsah změny	Bod
- Změna režimu dotace na vědu Cooperatio z pohledu této směrnice (důvodem je potřeba změny účtování)	2
- Upřesnění pro případ, že pravidla projektu neumožňují odvod režie ve fakultou stanovené výši	4.1

- Změna účtování režie Cooperatio – změna účetního přístupu k odvodu podílu na režii děkanátu a způsob odvodu režie z tohoto zdroje. Jedná se jen o účetní změnu. Tato změna nemá vliv na výši prostředků určených na realizaci strategických priorit v oblasti vědy a výzkumu a na zajištění některých činností souvisejících s prováděním a rozvojem tvůrčí činnosti na fakultě ve výši 20 % z Cooperatia přidělených fakultě. Tyto náklady jsou hrazeny v rámci rozpočtové kapitoly CFA a odpovídají svou výší 15 % režie Cooperatia a 5 % vyčleněným z Cooperatia na strategické priority (viz OD 3/2022 a následující)	4.2.4
- Upřesnění definice předmětu režie odváděné na hlavní středisko vlastníka	6.1
- Upřesnění definice základu pro odvod podílu na režii děkanátu	7.1, 7.2

## 2. Účel a rozsah opatření

Tímto opatřením je vydávána nová verze Směrnice – Provozní a správní režie na FSV UK, která stanoví sazby režii a postupy zajišťující krytí režijních nákladů děkanátu, institutů a center v rámci všech činností financovaných mimo Rozpis příspěvku a dotace MŠMT a mimo dalších příjmů z RUK v podobě institucionální podpory [s výjimkou dotace na vědu \(neboli Cooperatio\)](#) a [s výjimkou prostředků přidělovaných na základě interních soutěží](#) (Cooperatio a příjmy, které jsou přidělovány na základě interních soutěží této směrnici podléhají).

## Část II. – Základní pojmy, pravidla a role

### 3. Vymezení pojmů

- 3.1. **Základem pro odvod režii ze zdroje příjmů na hlavní středisko vlastníka** je obecně celková výše účetních výnosů z daného finančního zdroje, která je dále spotřebována FSV UK. Základ pro odvod režii je u konkrétních projektů a aktivit stanoven v souladu s pravidly pro daný finanční zdroj (více viz Část III. – Odvod režie ze zdrojů příjmů).
- 3.2. **Odvodem režie ze zdroje příjmů na hlavní středisko vlastníka** rozumíme zatížení účetního střediska daného projektu nebo aktivity režijními náklady, které jsou na druhé straně účetní operace odečteny z hlavního střediska vlastníka projektu nebo aktivity (institutu/centra/děkanátu). Odvod režie probíhá vždy v souladu s pravidly pro daný finanční zdroj, a to zpravidla v okamžiku zaúčtování výnosů nebo, v případě většího množství plateb, po skončení účetního měsíce (více viz Část III. – Odvod režie ze zdrojů příjmů).
- 3.3. **Správní režie** jsou prostředky využívané k pokrytí nákladů vynaložených na mzdy a zákonné odvody z mezd zaměstnanců (zdravotní, sociální a zákonné úrazové pojištění) pracovně zařazených na děkanátu FSV UK nebo sekretariátech institutů a center.
- 3.4. **Provozní režie** jsou prostředky využívané k pokrytí nákladů vynaložených na provoz FSV UK (například náklady na elektrickou energii, vodu, plyn, opravu a údržbu, služby režijního charakteru apod.). Náklady na provoz FSV UK jsou zpravidla účtovány do kapitoly celofakultní aktivity.
- 3.5. **Základ pro odvod podílu na režii děkanátu** je stanoven obecně jako suma nákladů spotřebovaných FSV UK za kalendářní (finanční) rok daného institutu (nebo centra) na účetních střediscích krytých výnosy z příjmů mimo příspěvek a dotaci MŠMT a mimo zúčtování fondu provozních prostředků (více viz Část IV – Odvod podílu na režii děkanátu).
- 3.6. **Odvodem podílu na režii děkanátu** rozumíme zatížení hlavních středisek institutů režijními náklady, které jsou na druhé straně operace odečteny z hlavního střediska děkanátu (správní

režie) a celofakultních aktivit (provozní režie). K němu dochází jednou ročně jako k poslední účetní operaci před uzavřením hlavních středisek institutů (nebo center), děkanátu a celofakultních aktivit (více viz Část IV – Odvod podílu na režii děkanátu).

## 4. Stanovení sazeb

4.1. **Sazby správní a provozní režie** pro odvod ze zdroje příjmů **na hlavní střediska vlastníka** projektu či aktivity jsou:

Sazba **správní režie** je touto směrnicí stanovena na **11 %**.

Sazba **provozní režie** je touto směrnicí stanovena na **9 %**.

**Celková sazba** pro režijní náklady, které jsou odváděny ze zdroje příjmů na hlavní středisko vlastníka projektu nebo aktivity (institutů nebo center, kapitoly celofakultních aktivit nebo děkanátu) je tak stanovena na 20 %. Tato sazba kryje náklady na standardní služby poskytované děkanátem a sekretariáty institutů/center. Pokud administrace projektu vyžaduje nadstandardní služby, které nejsou běžně poskytovány děkanátem a sekretariáty institutů/center a pravidla pro daný zdroj příjmů to umožňují, lze aplikovat i vyšší sazbu. **Pokud pravidla pro daný zdroj příjmu umožňují pouze nižší režii, je na rozhodnutí vlastníka projektu nebo aktivity, zda budou projekt nebo aktivita za těchto podmínek realizovány.**

4.2. **Sazby pro odvod podílu na režii děkanátu**

4.2.1. **Standardní** sazba pro **odvod podílu na režii děkanátu** je stanovena na **13 %**. Tato sazba je aplikována i u všech **letních škol** bez ohledu na zdroj financování.

4.2.2. **Snížená** sazba pro **odvod podílu na režii děkanátu** je **7 %** a je aplikována u:

- a) všech projektů a aktivit financovaných ze zdrojů poskytnutých fakultě:
  - i. mezinárodními a zahraničními státními institucemi včetně jejich zastoupeními v ČR,
  - ii. zahraničními veřejnými subjekty,
  - iii. zahraničními nadacemi,
- b) projektů financovaných z operačních programů,
- c) projektů financovaných z Národního plánu obnovy.

4.2.3. **Plná CJSP** sazba pro **odvod podílu na režii děkanátu** je stanovena na **20 %** a je aplikována výhradně u příjmů od **samoplátců cizojazyčných studijních programů**. Tato režie je odváděna přímo na hlavní středisko děkanátu (DEK) a celofakultních aktivit (CFA).

4.2.4. **Plná Cooperatio** sazba pro **odvod podílu na režii děkanátu** je stanovena na **15 %** a je aplikována výhradně u zdrojů Cooperatio rozdělovaných v rámci Rozpisu příspěvku a dotace MŠMT. Tato režie je odváděna přímo na hlavní středisko DEK a CFA.

4.3. Suma odvodu podílu na režii děkanátu je pak dělena mezi hlavní středisko děkanátu (správní režie) a hlavní středisko celofakultních aktivit (provozní režie) poměrem 11:9.

## 5. Role

5.1. **Vlastníkem projektu nebo aktivity** pro účely této směrnice je buď

- **institut (nebo centrum)**, který je kmenovým zaměstnavatelem hlavního řešitele projektu na fakultě (pokud není výslovně uvedeno, že řešitel projekt podává na jiném institutu), nebo
  - **dva nebo více institutů** u tzv. „mezi-institutových“ projektů – zde je třeba vždy stanovit, který institut je hlavním vlastníkem a které instituty jsou partnerské. Zároveň je třeba stanovit poměr účasti na projektu (např. 60:40), nebo
  - **děkanát** u tzv. celofakultních projektů. Za celofakultní projekt může být z rozhodnutí děkana na základě návrhu Projektového výboru považován i projekt, kde instituty nechtějí nebo nejsou schopny efektivně plnit roli vlastníka projektu či aktivity.
- 5.2. V rámci fakulty jedná za vlastníka v případě celofakultního projektu děkan, v případě projektů institutu či „mezi-institutových“ ředitel institutu a v případě projektů centra vedoucí centra, případně jimi pověřené osoby.
- 5.3. **Vlastník** projektu či aktivity **rozhoduje** (při splnění podmínek všech ostatních relevantních předpisů), **zda budou projekt či aktivita realizovány**. Má tedy **právo realizovat** (při splnění podmínek dalších relevantních předpisů) i takový projekt nebo aktivitu, **kde zadávací dokumentace či jiné podmínky pro daný zdroj příjmů neumožňují pokrýt režijní náklady v plné výši dle této směrnice**. Toto rozhodnutí **nemá vliv na výši odvodu podílu na režii děkanátu**, která je u projektů a aktivit ve vlastnictví jednoho či více institutů (nebo center) stanovena vždy v souladu s touto směrnicí bez výjimky.
- 5.4. Pro účtování režii dle této směrnice je **příkazcem operace** vždy tajemník fakulty a **správce rozpočtu** vedoucí ekonomického oddělení, přičemž **tato účetní operace musí být před jejím provedením vždy projednána s vlastníkem** projektu nebo aktivity nebo jím pověřenou osobou.

### Část III. – Odvod režie

#### 6. Odvod režie ze zdrojů příjmů na hlavní středisko vlastníka

- 6.1. **Předmětem** odvodů režie **na hlavní středisko vlastníka** jsou všechny příjmy FSV UK od externích subjektů mimo Rozpis příspěvku a dotace MŠMT (Příspěvek A plus K), mimo dalších příjmů institucionální podpory z RUK obdobného charakteru (např. stipendia PGS z příspěvku „C“, institucionální plán, PPSŘ a podobně), mimo příjmů do stipendijního fondu **a mimo příjmy, z nichž je režie odváděna přímo na hlavní středisko DEK a CFA**.
- 6.2. **Výše odvodu** režie ze zdrojů příjmů je stanovena vždy jako **maximálně možná** dle této směrnice a zároveň jsou akceptována omezení daná poskytovatelem či jinými pravidly platných pro ten který zdroj. Zároveň platí ustanovení popsané v odst. 5.3.
- 6.3. Pokud pravidla pro daný zdroj příjmů nestanoví jinak, pak je **odvod režie realizován v okamžiku** zaúčtování zdroje do výnosů nebo na měsíční bázi (např. u poplatků od samoplátců cizojazyčných studijních programů). V případě účtování o režii na měsíční bázi je tak činěno až v druhé polovině roku.
- 6.4. **Základem pro výpočet** odvodu režie jsou **zaúčtované výnosy** v daném kalendářním (finančním) roce.
- 6.5. Odvod režii je realizován tak, že **nákladová strana** účetního střediska daného **projektu nebo aktivity je zatížena režijními náklady**, které jsou na druhé straně operace odečteny z hlavního střediska vlastníka (výjimku tvoří účetní střediska cizojazyčných studijních programů s příjmy

od samoplátců, kde jsou na druhé straně operace režijní náklady odečteny přímo z hlavního střediska děkanátu a celofakultních aktivit). V případě „mezi-institutových“ projektů jsou na druhé straně operace náklady odečteny z hlavních středisek vlastníků projektu v dohodnutém poměru.

- 6.6. Pokud poskytovatel požaduje místo těchto „obecných“ režijních nákladů konkrétní položky administrativních nákladů, lze tak postupovat v případě souhlasu tajemníka fakulty.

## 7. Odvod podílu na režii děkanátu

- 7.1. Základem pro odvod podílu na režii děkanátu je suma nákladů a pořízení majetku za kalendářní (finanční) rok na účetních střediscích vlastníka s příjmy dle Části III./6.1 , **mimo prostředky Specifického vysokoškolského výzkumu (SVV) a mimo ta střediska, kde je režie odváděna přímo na hlavní středisko děkanátu a celofakultních aktivit.** Suma základu je ponížena o kurzové ztráty (účty 545xxxx), o vyúčtování dotace – náklady spoluřešitele (účet 5491346) a o stipendia vyplacená hlavním koordinátorem joint degree programů studentům v době studia na partnerských univerzitách (účet 54913271).
- 7.2. Pro výpočet odvodu podílu na režii děkanátu na základě nákladového obratu je na každém účetním středisku aplikována buď standardní, snížená, nebo plná sazba dle Části II./4.2, **přičemž režie ze středisek s plnou sazbou je účtována na hlavní střediska DEK a CFA, a tedy do výpočtu odvodu podílu na režii na základě nákladového obratu tato střediska již znovu nevstupují.**
- 7.3. Z vypočteného odvodu podílu na režii děkanátu jsou odečteny položky uhrazených konkrétních administrativních nákladů s povahou režii dle Části III./6.6.
- 7.4. U „mezi-institutových“ projektů je relevantní část odvodu podílu na režii **dle dohodnutého poměru** realizována u všech vlastníků, tedy z vypočtené výše odvodu u hlavního vlastníka je poměrná část odečtena, a naopak přičtena k výši odvodu u partnerských institutů.
- 7.5. Samotný **odvod** podílu na režii děkanátu **je realizován** tak, že hlavní střediska institutů (nebo center) jsou zatížena režijními náklady, které jsou na druhé straně operace odečteny z hlavního střediska děkanátu a celofakultních aktivit ve vzájemném poměru 11:9.
- 7.6. U **celofakultních projektů**, kde by vlastníkem mohl být institut nebo více institutů, ale staly se celofakultními z rozhodnutí děkana, pokud tyto představují administrativní **zátěž pro sekretariáty institutů**, může děkan **individuálně** stanovit podíl na režii připadající těmto institutům.