# 6. Seznam vědeckých, odborných prací, učebnic a učebních  textů (publikací)

**A - vědecké monografie**

1. Soukup, M. (2020). *Mýty Margaret Mead*. Červený Kostelec: Pavel Mervart. ISBN 978-80-7465-422-0.
2. Soukup, M. et al. (2020). *Tělo 3.0*. Červený Kostelec: Pavel Mervart. ISBN 978-80-7465-422-0. Autorský podíl 15 %, editor.
3. Soukup, M. et al. (2019). *Tělo 2.1*. Červený Kostelec: Pavel Mervart. ISBN 978-80-7465-410-7. Autorský podíl 20 %, editor.
4. Soukup, M. (2019). *Cukr, káva, limonáda, čaj, rum, boom*. Červený Kostelec: Pavel Mervart. ISBN 978-807465-388-9.
5. Soukup, M. (2018). *Antropologie: osobnosti, teorie, koncepty*. Červený Kostelec: Pavel Mervart. 776 s. ISBN 978-80-7465-355-1.
6. Soukup, M. et al. (2017). *Tělo 2.0*. Červený Kostelec: Pavel Mervart. ISBN 978-80-746-5288-2. Autorský podíl 20 %, editor.
7. Soukup, M. (2016). *Cizinci mezi Papuánci*. Červený Kostelec: Pavel Mervart. 299 s. ISBN 978-80-7465-243-1.
8. Soukup, M. et al. (2016). *Conditions of Fieldwork*. Prague: National Museum. 114 s. 978-80-7036-511-3. Autorský podíl 20 %.
9. Soukup, M. (2014). *Terénní výzkum v sociální a kulturní antropologii*. Praha: Karolinum. 169 s. ISBN 978-80-246-2567-6.
10. Soukup, M. et al. (2014). *Tělo*. Červený Kostelec: Pavel Mervart. 252 s. ISBN 978-80-7465-108-3. Autorský podíl 20 %.
11. Soukup, M. (2013). *Antropologie a Melanésie*. Praha: Karolinum. 632 s. 978-80-246-2461-7.
12. Hubeňáková, J. & Soukup, M. (2012). *Nungon People of Uruwa*. Červený Kostelec: Pavel Mervart. 166 s. ISBN 978-80-7465-051-2. Autorský podíl 50 %.
13. Soukup, M. (2011). *Kultura*. Červený Kostelec: Pavel Mervart.[[1]](#footnote-1) 368 s. ISBN 978-80-87378-96-0.

**B - kapitoly v monografiích**

1. Jiřík, J. & Soukup, M. (2021). Leopold Pospíšil, Anthropology and the Kapauku. In Pospíšil, L. & Jiřík, J. & Soukup, M. (Eds.). *Advantures in the „Stone Age“*. Prague: Charles University Press. 286 s. ISBN 978-80-246-4751-7. Autorský podíl 50 %, [v tisku].
2. Soukup, M. (2020). Maoři: dějiny, společnost a kultura. In Černý, V. & Soukup, M. (Ed.). *Maoři*. Červený Kostelec: Pavel Mervart. 454 s. ISBN 978-80-7465-447-3.
3. Soukup, M. & Heřmanský, M. (2020). Kulturní hádanky Marvina Harrise. In Harris, M. *Krávy, prasata, války a čarodějnice*. Praha: Malvern. 208 s. ISBN. 978-80-7530-248-9. Autorský podíl 50 %
4. Heřmanský, M. & Soukup, M. (2020). O reflexivitě, reflexivním obratu a Paulu Rabinowovi. In Rabinow, P. *Reflexe terénního výzkumu v Maroku*. Praha: Malvern. 168 s. ISBN 978-80-7530-231-1. Autorský podíl 50 %
5. Soukup, M. (2019). Doslov. In Benedict, R. *Kulturní vzorce*. Praha: Portál. 272 s. ISBN 978-80-262-1446-5.
6. Soukup, M. (2019). Polynésie, její kultury a obyvatelstvo. In Černý, V. & Soukup, M. (Ed.). *Havaj*. 620 s. Červený Kostelec: Pavel Mervart. ISBN 978-80-7465-354-4.
7. Soukup, M. & Dvořáková, M. (2017). Antropologie těla. In Mlynář, J., Paulíček, M. & Šubrt, J. *Člověk v teoretické perspektivě společenských věd*. Praha: Karolinum. 221 s. ISBN 978-80-246-3611-5.
8. Soukup, M. (2016). Crapanzano a Tuhami. In Crapanzano, V. *Tuhami: portrét Maročana*. Praha: Karolinum. 198 s. ISBN 978-80-246-3237-7.
9. Soukup, M. & Bláha, J. D. (2016). The conditions of Fieldwork in Papua New Guinea. In Soukup, M. (Ed.) et al. *Conditions of Fieldwork*. Prague: National Museum. 114 s. 978-80-7036-511-3. Kapitola ve výše uvedené kolektivní monografii. Autorský podíl 50 %.
10. Soukup, M. (2015). Kultura a její výzkum. In Hubáček, O. et al. *Lokální funkce kultury*. Praha: Filozofická fakulta UK v Praze. 148 s. ISBN 978-80-7308-569-8.
11. Soukup, M. (2014). Psychologická antropologie. In Cichá, M. et al. *Integrální antropologie*. Praha: Triton. 421 s. ISBN 978-80-7387-816-0.
12. Soukup, M. & Konopíková, M. (2014). Antropologie průmyslu a obchodu. In Cichá, M. et al. *Integrální antropologie*. Praha: Triton. 421 s. ISBN 978-80-7387-816-0. Autorský podíl 50 %.
13. Soukup, M. (2014). Tělo. In Soukup, M. (Ed.) et al. *Tělo*. Červený Kostelec: Pavel Mervart. 252 s. ISBN 978-80-7465-108-3. Kapitola ve výše uvedené kolektivní monografii.
14. Soukup, M. (2014). Nos: čichám, čichám člověčinu. In Soukup, M. (Ed.) et al. *Tělo*. Červený Kostelec: Pavel Mervart. 252 s. ISBN 978-80-7465-108-3. Kapitola ve výše uvedené kolektivní monografii.
15. Soukup, M. (2014). Symbolické teorie Mary Douglasové. In Douglasová, M. *Čistota a nebezpečí*. Praha: Malvern. 263 s. ISBN 978-80-87580-91-2.
16. Soukup, M. (2013). Život a vzorce Ruth Fulton Benedictové. In Benedictová, R. *Chryzantéma a meč*. Praha: Malvern. 303 s. ISBN 978-80-87580-45-5.
17. Soukup, M. (2013). Evoluční teorie kultury: koevoluce genů a kultury. In Šubrt, J. a kol. *Soudobá sociologie V*. Praha: Karolinum. 443 s. ISBN 978-80-246-2219-4.
18. Soukup, M. (2012). Cena za nevěstu. In Jiroušková, J. (Ed.). *Svatební rituály u nás a ve světě*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. 337 s. ISBN 978-80-7106-229-5.
19. Soukup, M. (2009). Biologické, sociální a kulturní základy agrese a agresivity. In Přívratský, V. – Teodoridis, V. & Vančata, V. (Eds.). *Biologické a biosociální faktory ovlivňující integraci žáků a studentů se specifickými potřebami*. Praha: Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze. 167 s. ISBN 978-80-7290-425-9.
20. Soukup, M. (2009). Rasa, rasismus a kulturní barvoslepost. In Přívratský, V. – Teodoridis, V. & Vančata, V. (Eds.). *Biologické a biosociální faktory ovlivňující integraci žáků a studentů se specifickými potřebami*. Praha: Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze. 167 s. ISBN 978-80-7290-425-9.

**C - původní vědecké práce**

*C1a - články v časopisech s impakt faktorem*

1. Soukup, M. – Lužný, D. – Bláha, J. D. & Skupnik, J. (2021). Aura of Tattoos: The Commodification of Tradition in Buscalan Village, The Philippines. *Asian Journal of Social Science* 49(3), s. 154–161. Autorský podíl 40 %, corresponding author
2. Soukup, M. & Bláha, J. D. (2019). Exogenous Cultural Change in the Background of the Generational Change: The Case from Papua New Guinea. *Slovak Ethnography* 67(2), s. 216–230. Autorský podíl 50 %, hlavní autor
3. Soukup, M. & Dvořáková, M. (2016). Anthropology of Body. The Concept Illustrated on an Example of Eating Disorders. *Slovak Ethnography* 64(4), ISSN 1335-1303, s. 513–529. Autorský podíl 50 %, hlavní autor

*C1b – články v časopisech v databázi Scopus*

1. Soukup, M. (2020). Stone Clubs of New Guinea. *Annals of the Náprstek Museum* 41(2).
2. Soukup, M. & Lužný, D. (2019). The Story of Storyboards from East Sepik, Papua New Guinea. *Annals of the Náprstek Museum* 40(1), s. 59–74. Autorský podíl 50 %, hlavní autor.
3. Soukup, M. & Bláha, J. D. (2019). PNG Made: Proměny stravování na Papui-Nové Guineji. *Národopisná revue* 29(3), s. 201–212. Autorský podíl 50 %, hlavní autor.
4. Soukup, M. & Bláha, J. D. (2018). Visual Spatial Representation of Social and Cultural Phenomena and its Effect on Local Education: The Case of Papua New Guinea. *Český lid* 105(3), s. 219–234. Autorský podíl 50 %, hlavní autor.
5. Soukup, M. & Bláha, J. D. (2018). Visual Spatial Representation of Social and Cultural Phenomena and its Effect on Local Education: The Case of Papua New Guinea. *Český lid* 105(3), s. 219–234. Autorský podíl 50 %, hlavní autor.
6. Soukup, M. (2018). Second Life of Bodies in New Guinea. *Annals of the Naprstek Museum* 39(1), s. 5–20.
7. Soukup, M. (2018). „Povstaňte, synové této země“: společenské změny na Papui-Nové Guinei po získání samostatnosti. *Národopisná revue* 28(3), s. 38–48.
8. Soukup, M. (2017). Social life of Currencies from Near Oceania: Types of Currencies and its Use. *Annals of the Naprstek Museum* 38(2), s. 17–30.

1. Soukup, M. (2017). Britská sociální antropologie: vznik, vývoj a badatelská témata. *Národopisná revue* 27(3), s. 3–13.

*C2 - články v zahr. rec. časopisech*

1. Soukup, M. (2014). Photography and Drawings in Anthropology. *Slovak Ethnography* 62(4), ISSN 1335-1303, s. 534–546.
2. Soukup, M. (2011). Vizualizace a reprezentace kultury v Yawanu, Papua-Nová Guinea. *Slovak Ethnography* 59(3), ISSN 1335-1303, s. 319–326.

*C3 - články v českých rec. časopisech*

1. Soukup, M. (2020). Stone Clubs of New Guinea. *Annals of the Náprstek Museum* 41(2).
2. Soukup, M. (2020). Kyberprostor, kyberkultura a digitální propasti. *Geografické rozhledy* 29(5), ISSN 1210-3004, s. 8–11.
3. Soukup, M. & Bláha, J. D. (2020). Fenomén hranic v mezioborovém kontextu. *Geografické rozhledy* 30(1), ISSN 1210-3004, s. 4–7. Autorský podíl 50 %, hlavní autor
4. Soukup, M. (2019). Revoluční kulturní změny v koloniální zemi. *Geografické rozhledy* 29(1), ISSN 1210-3004, s. 18–21.
5. Soukup, M. & Bláha, J. D. (2017). Jsme to, co jíme. *Geografické rozhledy*, 26(5), ISSN 1210-3004, s. 2–4. Autorský podíl 50 %, hlavní autor.
6. Bláha, J. D. & Soukup, M. (2016). Kulturní symboly na bankovkách Papuy-Nové Guineje jako doklad kulturních změn. *Geografické rozhledy* 26(2), ISSN 1210-3004, s. 24–25. Autorský podíl 50 %.
7. Soukup, M. (2015). Margaret Mead, Derek Freeman a Samoa. *Anthropologia integra* 5(2), ISSN 1804-6657, s. 33–43.
8. Soukup, M. (2015). Adam přece také neplatil za Evu: kompenzace za nevěstu u Nungonů a její proměny. *Národopisná revue* 25(1), s. 10–18. ISSN
9. Soukup, M. (2015). Kultura na předkožce: novoguinejské variace na fíkový list. *Národopisná revue* 25(2), s. 109–118.
10. Soukup, M. (2014). „To jsou noviny pro lidi z Papuy. Nejsou pro bělochy“. *Culturologia* 3(2), ISSN 1805-2886, s. 4–11.
11. Soukup, M. & Bláha, J. D. (2014). Sociokulturní jev „kula“ v Melanésii. *Geografické rozhledy* 24(2), ISSN 1210-3004, s. 26–27.
12. Konopíková, M. & Soukup, M. (2014). Anthropology of Tourism: From Morocco to Papua New Guinea. *Anthropologia integra* 4(1), ISSN 1804-6657, s. 35–47.
13. Soukup, M. (2014). Kresba a malba v antropologii. *Národopisná revue* 24(1), ISSN 0862-8351, s. 3–14.
14. Soukup, M. (2014). Lovci hlav: teritorialita, vnitrodruhová konkurence a predační chování v etnologii a antropologii. *Národopisný věstník* XXXI(73)(2), s. 48–55.
15. Soukup, M. (2013). „Cosi přichází“: První kontakty obyvatel hor Nové Guineje s kolonizátory. *Culturologia* 2(2), ISSN 1805-2886, s. 49–57.
16. Soukup, M. (2013). Evolutionary theories of Culture. *Culturologia* 2(1), ISSN 1805-2886, s. 4–11.
17. Soukup, M. (2012). Changes of the Family Life in Uruwa Valley, Papua New Guinea. *Anthropologia integra* 2(3), ISSN 1804-6657, s. 75–78.
18. Soukup, M. (2012). Reward for Nature Conservation: Tree Kangaroos, Cars and Scientists. *Journal of Landscape Ecology* 5(2), ISSN 1803-2427, s. 85–97.
19. Soukup, M. (2012). Muži menstruují, hrají na flétny a hájí tajemství. *Culturologia* 2(1), ISSN 1805-2886, s. 28–32.
20. Soukup, M. (2012). Kultura: presumpce neviny tohoto pojmu. *Culturologia* 1(1), ISSN 1805-2886, s. 4–11.
21. Soukup, M. & Balcerová, M. (2011). Antropologie těla. *Anthropologia integra* 2(1), ISSN 1804-6657, s. 31–41. Autorský podíl 50 %, hlavní autor.
22. Bláha, J. D. – Soukup, M. & Balcerová, M. (2011). Mentální mapy obyvatel vesnice Yawan v interdisciplinární perspektivě. *Kartografické listy* 19, s. 5–19. Autorský podíl 33 %.
23. Soukup, M. (2011). Vizualizace a reprezentace kultury v Yawanu, Papua-Nová Guinea. *Slovenský národopis* 59(3), s. 319–326.
24. Soukup, M. (2011). A Visualization and Representation of the Culture in Yawan, Papua New Guinea: Drawings in the Context of a Visual Anthropology. *Anthropologia integra* 2(2), ISSN 1804-6657, s. 41–51.
25. Soukup, M. (2010). Anthropology in Papua New Guinea: History and Continuities. *Anthropologia integra* 1(2), ISSN 1804-6657, s. 45–54.
26. Soukup, M. (2010). Rudolf Virchow a Darwinova teorie evoluce. *Biologie – chemie – zeměpis* 19(3), ISSN 1210-3349, s. 171–176.
27. Soukup, M. (2010). The Concept of Culture: bioculturology and evolutionary social sciences. *Anthropologia integra* 1(1), ISSN 1804-6657, s. 25–28.
28. Soukup, M. (2010). Culture as Biological Adaptation. *Anthropologie: International Journal of the Science of Man* 48(2–3), ISSN 0323-1119, s. 23–28.
29. Soukup, M. (2009). Rané darwinistické teorie o lidském chování a mysli. *Biologie – chemie – zeměpis* 18(3), ISSN 1210-3349, s. 113–119.
30. Soukup, M. (2009). Papua-Nová Guinea a globalizace. *Zpravodaj Masarykovy české sociologické společnosti* (Interní publikace MČSS), s. 26–29.

C4 - stať v rec. sborníku

1. Soukup, M. (2015). Tarotová třináctka a personifikace smrti. In Ballay, M. – Kudlačáková, V. & Moravčíková, E. (Eds.). *Kumšt (k) smrti*. Nitra: Filozofická fakulta UKF. 254 s. ISBN 978-80-558-0849-9.
2. Soukup, M. (2013). Sociokulturní změny na Papui-Nové Guineji. In Šubrt, J. & Pfeiferová, Š. (Eds.). *Sociální změna*. Praha: Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze. 317 s. ISBN 978-80-87398-21-0.
3. Soukup, M. (2013). Hamlet and Seiko Watch. In Černá, M. *Each Small Step Is Important…* Praha: Institut umění – Divadelní ústav. 140 s. ISBN 978-80-7008-320-8.
4. Soukup, M. (2012). Darwinismus a ekologicky ušlechtilí divoši. *AUC Philosophica et historica* 1/2009. Studia Sociologica XVI. Praha: Karolinum. ISSN 0567-8293, s. 55–68.
5. Soukup, M. (2012). Časoprostorová (de)konstrukce kultury a antropologická metoda. In *Minority v subsystéme kultúry*. Nitra: FF UKF. 502 s. ISBN 978-80-558-0516-0.
6. Soukup, M. (2012). Filozofická a antropologická dimenze pojmu kultura: cesta pojmu z antického Řecka do Melanésie. In Moravčíková, E. (Ed.). *Kultúra v premenách globalizácie*. Nitra: Univerzia Konštantýna filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 434 s. ISBN 978-80-558-0093-6.
7. Soukup, M. (2012). Kognitivní imperativ: Rasa jako biokulturní jev. In Kouba, M. – Říha, I. (Eds.). *Kontexty propagandy*. Pardubice: Vydavatelství Univerzity Pardubice. 350 s. ISBN 978-80-7395-515-1.
8. Soukup, M. (2011). Virchow a Haeckel: spor o teorii biologické evoluce. *Acta FF ZČU 2*. ISSN 1802-0364, s. 95–106.
9. Soukup, M. (2010). Proměny náboženství na Papui-Nové Guineji. *Acta Universitatis Palackianae Olomoucensis*. Facultas philosophica, Sociologica – Andragogica. ISSN 1803-0246, s. 171–189.
10. Soukup, M. (2009). Geneze eugeniky a sociálního darwinismu. In Budil, I. T. – Zíková, T. (Eds.). *Totalitarismus V., podoby politické ideologie*. Ústí nad Labem: Dryada. 117 s. ISBN 978-80-87025-24-6.
11. Soukup, M. (2006). Prostředí evolučních adaptací a kultura. In Blažek, V. – Budil, I. T. (Eds.). *Biologická a sociální dimenze člověka*. Ústí nad Labem: Vlasta Králová. 103 s. ISBN 80-87025-02-4.

**D - učebnice a učební texty**

1. Soukup, M. (2020). *Základy kulturní antropologie*. 3. upravené vydání. Červený Kostelec: Pavel Mervart. 280 s. ISBN 978-80-7465-440-4.
2. Soukup, M. (2015). *Základy kulturní antropologie*. 2. rozšířené a přepracované vydání. Červený Kostelec: Pavel Mervart. 278 s. ISBN 978-80-7465-186-1.
3. Soukup, M. (2010). *Antropologie v psychosociálních vědách*. Praha: Pražská vysoká škola psychosociálních studií. 101 s. ISBN 978-80-904541-1-8.
4. Soukup, M. (2009). *Základy kulturní antropologie*. Praha: Akademie veřejné správy. 212 s. ISBN 978-80-87207-03-1.[[2]](#footnote-2)
5. Soukup, M. (2008). *Kapitoly ze sociální a kulturní antropologie*. Praha: Pražská vysoká škola psychosociálních studií. 126 s. Bez ISBN.
6. Soukup, M. (2006). *Horizonty sociokulturní antropologie*. Praha: Pražská vysoká škola psychosociálních studií. 81 s. Bez ISBN.

**E - různé závažné práce**

*E1 Vybrané recenze (další recenze viz M)*

1. Soukup, M. (2020). CAUSEY, ANDREW. Drawn to see: drawing as an ethnographic method. xvi, 171 pp., figs, illus., bibliogr. Toronto: Univ. Press. Journal of the Royal Anthropological Institute (N.S.) 26, ISSN, 1359-0987, s. 905-906
2. Soukup, M. (2015). Biosocial Becomings. Integrating Social and Biological Anthropology. *Anthropos* 110(2), ISSN 0257-9774, s. 632–633.
3. Soukup, M. (2014). Alieva Dilbar, Miroslav Tížik (eds.): Príspevok Alfreda Schütze k sociológickej teórii. Praha – Bratislava, Sociologické nakladatelství (SLON) – Sociologický ústav SAV 2012, 528 s. *Sociologický časopis* 50(4), ISSN 0038-0288, s. 8–10.
4. Soukup, M. (2012). Horáková, H. Kultura jako všelék. Praha: Sociologické nakladatelství, 2012. *Český lid* 3(99), ISSN 0009-0794, s. 497–500.

*E2 Slovníková hesla*

1. Jančář, J. (2011). *Malý etnologický slovník*. Strážnice: Národní ústav lidové kultury. 115 s. ISBN 978-80-87261-70-5. Autorství dvou slovníkových hesel.
2. Malina, J. et al. (2009). *Slovník antropologie*. Brno: NAUMA. 4738 s. ISBN 978-80-7204-560-0. Autorství a spoluautorství 114 hesel.

*E3 Katalogy*

1. Soukup, M. (2016). *Lovci lebek / Head-Hunters*. Praha: Národní muzeum.

**F - přednášky typu "invited speaker"**

*F1 – vystoupení na mezinárodních konferencích*

1. 121st AAA Annual Meeting, Baltimore, 2021 (listopad). Přijatý příspěvek: The aura of tattoos: The commodification of tradition in Buscalan village, the Philippines [bude prezentován]
2. 121st AAA Annual Meeting, Baltimore, 2021 (listopad). Přijatý příspěvek: The Commodification of Places, Events, and Cultural Traditions on the Example of the Luzon Island Environment, Philippines (J. D. Bláha, spoluautoři: M. Soukup, D. Lužný [bude prezentován]
3. 121st AAA Annual Meeting, Baltimore, 2021 (listopad). Přijatý příspěvek: Storyboards and Cultural Change in East Sepik (D. Lužný, M. Soukup)
4. Media Education Summit, 2021, Leeds (květen.) Prezentovaný příspěvek: Children’s Experience of Diversity, Normalcy, and Agency: From Research to Education (M. Soukup, V. Hodboď, M. Supa)
5. Eleventh International conference on Religion and Spirituality in Society. Córdoba, Španělsko, 2021 (červen). Přijatý příspěvek: Interactions with the Administration and the Churches among the Nungon, Papua New Guinea
6. Media Education Summit. Hongkong, 2018 (listopad). Přijatý příspěvek: Students’ Drawings as medium in education: example from Papua New Guinea
7. Sinophone Borderlands Data Collection and Management Workshop. Olomouc, 2018 (prosinec). Prezentovaný příspěvek: Anthropological Data Collection
8. 12th Conference of European Society for Oceanists. Cambridge, 2018 (prosinec). Přijatý příspěvek: Mobile Signal in Saruwaged Range, Papua New Guinea
9. 117th AAA Annual Meeting, San Jose, 2018 (listopad). Přijatý příspěvek: The Ethnohistory of Community Nungon, Papua New Guinea: Their Narrative of Past Events (Soukup, M. & Bláha, J. D.)
10. 117th AAA Annual Meeting, San Jose, 2018 (listopad). Přijatý příspěvek: Mapping emotions of natives in Yawan village in Saruwaged Range (Papua New Guinea) (Bláha, J. D. & Soukup, M.)
11. Global Symposium Education for Life III: Xenophobia and Diversity – Face to Face (Mezinárodní konference Vzdělání pro život III.: Xenofobie a odlišnost – Tváří v tvář). Praha, 2018. Příspěvek: Hamlet, Watch and the Others (Hamlet, hodinky a ti druzí)
12. International Society for the Prevention of Child Abuse & Neglect. Prague, 2018: Child Protection in Changing World. Prague, 2018 (září). Příspěvek: Childishness Not to Be Neglected and Misunderstood. (Martin Soukup & Marketa Zezulková)
13. 11th Conference of European Society for Oceanists, Mnichov, 2017. Příspěvek: Genealogical Ties and Geographic Space
14. CA European Symposium on Cartography. 2015, Vídeň. Příspěvek: The Use of Methods of Cartography and GIS Tools in Cultural Anthropology Research. (Společně s J. D. Bláhou)
15. 10th Conference of European Society for Oceanists, Brusel, 2015. Příspěvek: ‘This is paper for the people of Papua. It is not for the white men’: Francis Edgar Williams and The Papuan Villager
16. New Trends in Public Servant Training in Relation to European Integration (2004) Borovets, Bulharsko. Prezentovaný příspěvek: The Framework of Training of the Officials in the Czech Republic
17. Education and Training for Local and Regional Authorities within the Bologna Process Framework (2007), Petrohrad, Rusko. Prezentovaný příspěvek: Map of Competencies of European Officials

*F2 - Vystoupení na konferencích v Česku a na Slovensku*

1. Modernization in South-East Asia and Western Pacific (2019), Olomouc: Sinofonní příhraničí. Prezentovaný příspěvek: Tree Kangaroo, Coffee and the Development of the Community

1. Kvalitativní metody ve výzkumu IV. (2018), Praha: Sociologický ústav. Prezentovaný příspěvek (společně s J. D. Bláhou): Potenciál interkulturního studia vizuálního materiálu: příklad z Papuy-Nové Guineje
2. Naše společná přítomnost 2018: digitální technologie v environmentálních souvislostech. Univerzita Hradec Králové. Příspěvek: Mobilní signál v horách Nové Guineje.

1. Esri Konference (2016). Příspěvek: Mapové výstupy kulturních jevů: pilotní studie v lokalitě Yawan (PNG). (Společně s J. D. Bláhou)
2. Esri konference (2015). Příspěvek: Uplatnění GIS v kulturně‑antropologickém výzkumu: lokalita Yawan (Papua-Nová Guinea). (Společně s J. D. Bláhou)
3. Naše společná přítomnost (2015), Hradec Králové. Příspěvek: Kam zmizeli kasuáři? Nedorozumění při ochraně biodiverzity v Melanésii
4. Konference Mapování | GIS | Rozvojové země (2015), Olomouc. Příspěvek: Zkušenosti s mapováním na Papui-Nové Guinei. (Společně s J. D. Bláhou)
5. Revitalizace, zachování a utváření kulturní identity nativních amerických indiánů (2013), Praha. Prezentovaný příspěvek: Indiáni v evropské imaginaci
6. Minority v subsystéme kultúry (2013), Nitra. Prezentovaný příspěvek: Kam se skryla kultura?
7. Evoluce versus stvoření (2012), Praha. Prezentovaný příspěvek: Člověk, evoluce a kultura
8. Kultúra v premenách globalizácie (2011), Nitra. Prezentovaný příspěvek: Reprezentace a vizualizace kultury
9. 19. kartografická konferencia (2011), Bratislava. Prezentovaný příspěvek: Mentální mapy obyvatel vesnice Yawan v interdisciplinární perspektivě
10. Interkulturní komunikace a multikulturní výchova (2011), Praha. Prezentovaný příspěvek: Proč Papuánci definují kulturu?
11. Naše společná přítomnost (2011), Praha. Prezentovaný příspěvek: Darwinismus a ekologicky ušlechtilí divoši
12. Náboženství ve veřejném prostoru (2010), Olomouc. Prezentovaný příspěvek: Proměny náboženství na Papui-Nové Guineji
13. Sociální změna (2010), Praha. Prezentovaný příspěvek: Sociokulturní změny na Papui-Nové Guineji
14. Filozofie a média (2010), Praha. Prezentovaný příspěvek: Lidské tělo a masová kultura
15. Kulturní rozměry globalizace (2009), Nitra. Prezentovaný příspěvek: Papua-Nová Guinea a globalizace
16. Totalitarismus V. (2009), Plzeň. Prezentovaný příspěvek: Geneze eugeniky a sociálního darwinismu
17. Darwiniana (2009), Praha. Prezentovaný příspěvek: Rané darwinistické teorie o lidském chování a mysli
18. Public Policy and Administration: Challenges and Synergies (2008), Bratislava, Slovensko. Prezentovaný příspěvek: Outputs of the Research of Comptenecies of European Officials
19. Cestami kvalitního vzdělávání ke zvýšení společenského uznání úředníka (2007), Benešov, Česká republika (mezinárodní konference). Prezentovaný příspěvek: Dimenze národní kultury a vzdělávání úředníků
20. Naše společná přítomnost II. (2012), Praha. Prezentovaný příspěvek: Ochrana přírodní rozmanitosti v údolí Uruwa, Papua Nová Guinea
21. Biologická a sociální determinace člověka (2006), Plzeň. Prezentovaný příspěvek: Prostředí evolučních adaptací a kultura

**J - disertační, rigorózní práce, habilitační práce**

1. Soukup, M. (2002). Teorie kultury a genetický determinismus. Rigorózní práce. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze.
2. Soukup, M. (2008). *Člověk, evoluce a kultura: evoluční modely kultury*. Dizertační práce. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze.[[3]](#footnote-3)
3. Soukup, M. (2012). *Kulturologická reflexe Melanésie*. Habilitačná práca. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantýna filozofa.[[4]](#footnote-4)

**L – účast na řešení grantů**

1. 2018–2022: European Regional Development Fund – Project "Sinophone Borderlands: Interaction at the Edges" CZ.02.1.01/0.0/0.0/16\_019/0000791. Excellent Researcher.
2. 2018–2021: “Multikulturní život a vzdělávání dětských prosumerů”. TAČR. Člen řešitelského týmu.
3. 2017–2019: „Modernizace doktorského studijního programu Kulturní antropologie“. CZ.02.2.69/0.0/0.0/16\_018/0002315. Hlavní řešitel.
4. 2016–2019: „Etnohistorie komunity Nungon, Papua-Nová Guinea“. Fond pro podporu vědecké činnosti FF Univerzity Palackého. Hlavní řešitel.
5. 2014: „Inovace jednosemestrálního kurzu Vizuální antropologie“. Rozvojový projekt FF UK. Hlavní řešitel
6. 2012–2015: „Vytvoření a ověření systému evaluace veřejných kulturních služeb. V rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI). Spoluřešitel
7. 2009–2011: “Transfer of Innovation in Methodologies for European Officials: Follow up on a joint learning path” - CZ/09/LLP-LdV/TOI/134011. Leonardo da Vinci Programme. Pozice: hlavní řešitel, podíl na projektu jen v roce 2009.
8. 2005–2007: „Identifying and Validating the Competencies of European Officials – A Road to a Joint Training“ - IT/05/C/F/TH-81409. Leonardo da Vinci Programme- Second Phase 2000-2006. Spoluřešitel a hlavní výzkumník za ČR.
9. 2003–2004: „Vztah státu ke kultuře, kulturní politika evropských zemí“ – Aktualizační studie pro MK ČR. Spoluřešitel.
10. 2000–2004: „Proměny české kultury a umění na prahu 21. století: lokální a globalizační trendy“. DA01P01OUK020. Poskytovatel: Ministerstvo kultury ČR. Spoluřešitel.
11. 1999–2002: VZ FF UK č. 206004 „Globální a lokální kultura. Transformace městských komunit v kontextu evropských integračních procesů“. Spoluřešitel.

**M - ostatní publikace (popularizační práce, významné recenze v novinách atd.)**

*M1 Eseje a popularizační recenze*

1. Soukup, M. (2015). Nepopsaná cigareta nechutná. *A2* č. 18. ISSN 1803-6635.
2. Soukup, M. (2014). Černé svědomí antropologie. *A2* č. 26. ISSN 1803-6635.
3. Soukup, M. (2013). Nudná antropologie? *A2* č. 18. ISSN 1803-6635.
4. Soukup, M. (2013). Čichám, čichám člověčinu. *A2* č. 17. ISSN 1803-6635.
5. Soukup, M. (2010). O stromových klokanech a kmenových lidech. *Sedmá generace* 19(4), s. 9–10, ISSN 1212-0499.
6. Soukup, M. (2008). Podle kazů poznáte je… *Sedmá generace* 17(4), s. 28–29. ISSN 1212-0499.
7. Soukup, M. (2007). Ušlechtilí divoši versus ekologičtí hybridi. *Sedmá generace* 16(4), s. 30–31. ISSN 1212-0499.
8. Soukup, M. (2002). Nemáme gen pro ochranu přírody. *UNI – kulturní magazín* 9(1), s. 33–35. ISSN 1214-4169.
9. Soukup, M. & Hubeňáková, J. (2011). Jíst, či nejíst stromového klokana. *Sedmá generace* 20(6), s. 31–33. ISSN 1212-0499.
10. Soukup M. (2009). Budoucnost bez kasuárů? *Sedmá generace* 18(5), s. 25–27. ISSN 1212-0499.
11. Soukup, M. (2016). Komu a kam patří historické památky? Recenze knihy Jenkins, T. (2016). Keeping Their Marbles: How the Treasures of the Past Ended Up in Museums – And Why They Should Stay There. Oxfor: Oxford University Press. *Česká pozice* 25. 5. 2016. on-line.
12. Soukup, M. (2015). Poznatek paleoantropologie: Pod kůží jsme všichni Afričané. Recenze knihy Tattersall, I. (2015). The Strange Case of the Rickety Cossack: and Other Cautionary Tales from Human Evolution. New York: St. Martin’s Press. *Česká pozice* 7. 10. 2015. on-line.
13. Soukup, M. (2015). Milostný život mezi domorodci jako fikce a skutečnost. Recenze knihy King, L. (2014). Euphoria. New York: Atlantic Monthly Press. *Česká pozice* 29. 7. 2015. on-line.
14. Soukup, M. (2015). Jak vyřešit záhadu altruismu. Recenze knihy Wilson, D. S. (2015). Does Altruism Exist?: Culture, Genes, and the Welfare of Others. New Haven: Yale University Press. *Česká pozice* 8. 7. 2015. on-line.
15. Soukup, M. (2014). Proč se lidé chovají sociálně? Recenze knihy Wilson, E. (2012). The Social Conquest of Earth. New York: Loveright. *Česká pozice* 26. 11. 2014. on-line.
16. Soukup, M. (2014). Jak nabourat mýty o zahalování muslimek a islámu. Recenze knihy Amer, S. (2014). What is Veiling? The University of North Carolina Press. *Česká pozice* 29. 10. 2014. on-line.
17. Soukup, M. (2014). O kanibalismu aneb Jak byl sněden Michael Rockefeller. Recenze knihy Hoffman, C. (2014). Savage Harvest: A Tale of Cannibals, Colonialism, and Michael Rockefeller’s Tragic Quest for Primitive Art. New York: William Morrow. *Česká pozice* 24. 9. 2014. on-line.
18. Soukup, M. (2014). Jsme předurčeni přírodou, nebo kulturou? Recenze knihy Inglod, T. & Passolin, G. (2013). The Biosocial Becomings. Cambridge: Cambridge University Press. *Česká pozice* 13. 8. 2014. on-line.
19. Soukup, M. (2014). Úzkostlivý pohled do černé skříňky dějin antropologie. Recenze knihy Stocking, G. (2010). Glimpses into My Own Black Box. Wisconsin: University of Wisconsin Press. *Česká pozice* 2. 7. 2014. on-line.
20. Soukup, M. (2014). Porod jako kulturní konstrukt společnosti. Recenze knihy Davis-Floyd, R. (2004). Birth as an American Rite of Passage. Berkeley: University of California Press. *Česká pozice* 28. 5. 2014. on-line.
21. Soukup, M. (2014). Imaginární představa Západu: „Islámsko“ a „muslimské ženy“. Recenze knihy Abu-Lughod, L. (2013). Do Muslim Women Need Saving? Harvard: Harvard University Press. *Česká pozice* 18. 4. 2014. on-line.
22. Soukup, M. (2014). Fotografie: Němý svědek počátku antropologie v rasismu. Recenze knihy Pinney, Ch. (2011). Photography and Anthropology. London: Reaktion Books. *Česká pozice* 9. 3. 2014. on-line.
23. Soukup, M. (2014). Je válka nedílnou součástí tradičních společností? Recenze knihy Diamond, J. (2012). The World Until Yesterday. New York: Viking Adult. *Česká pozice* 20. 2. 2014. on-line.
24. Soukup, M. (2014). Ovlivňuje nás více kultura, nebo příroda? Recenze knihy Chagnon, N. (2013). Noble Savages. New York: Simon & Schuster. *Česká pozice* 23. 1. 2014. on-line.

*M2 ostatní recenze*

1. Soukup, M. (2014). Frič, P. & Fričová, Y. (1997). Guido Boggiani: fotograf. Praha: Titanic. *Culturologia* 3(1), ISSN 1805-2886, s. 61.
2. Soukup, M. (2014). Z luxusní restaurace do Chiapasu. Nad knihou Etnografie. Improvizace v terénní teorii a praxi. *A2* 10(9), ISSN 1803-6635, s. 3.
3. Soukup, M. (2013). Plzák, M. Přibyl, L. Zapomenuté transporty. Praha: Kalich. Láska a boty: dodatek k Zapomenutým transportům. *Culturologia* 2(2), ISSN 1805-2886, s. 65.
4. Soukup, M. (2013). Bhabha, H. Místa kultury. Praha: Tranzit. Třetí svazek postkoloniálního myšlení. *Culturologia* 2(1), ISSN 1805-2886, s. 65.
5. Soukup, M. (2013). Chagnon, N. Noble Savages. New York: Simon & Schuster. Justoň, Z. Ekonomika přírodních národů. Praha: Dauphin. Janomámové dvakrát jinak. *Culturologia* 2(1), ISSN 1805-2886, s. 64.
6. Soukup, M. (2012). Horáková, H. Kultura jako všelék. Praha: Sociologické nakladatelství, 2012. *Český lid* 3(99), ISSN 0009-0794, s. 497–500.
7. Soukup, M. (2012). Fanon, F. Černá kůže bílé masky. Praha: Tranzit. Abdel, A. et al. Postkoloniální myšlení II. Praha: Tranzit. Postkoloniální myšlení v Čechách. *Culturologia* 2(1), ISSN 1805-2886, s. 76.
8. Soukup, M. (2012). Clottes, J. – Barbora Půtová, B. – Soukup, V. Pravěké umění. Praha: AVS. Svoboda, J. A. Počátky umění. Praha: Academia. *Kontexty kultúry a turizmu* 1(5), ISSN 1337-7760, s. 33.
9. Soukup, M. (2012). Dubois, T. Úvod do šamanismu. Praha: Volvox Globator. Šamanismus na cambridgeský způsob. *Culturologia* 1(1), ISSN 1805-2886, s. 86.
10. Soukup, M. (2012). Bárta, M. – Kovář, M. Kolaps a regenerace: Cesty civilizací a kultur. Praha: Academia. Kolapsy v nás – Kolik vydrží civilizace? *Culturologia* 1(1), ISSN 1805-2886, s. 87.
11. Soukup, M. (2010). Buss, D. Evoluce touhy. Praha: Dauphin & Argo. Pinker, S. Jazykový instinkt. Praha: dybbuk. Jazyk a touha. *Sedmá generace* 19(5), ISSN 1212-0499, s. 38–39.
12. Soukup, M. (2004). Diamond, J. Třetí šimpanz. Praha: Paseka. Člověk je třetím druhem šimpanze. *UNI – kulturní magazín* 11(12), ISSN 1214-4169, s. 34–35.
13. Soukup, M. (2004). Ridley, M. Nature via Nurture. London: Harper. Dvanáct vousatých mužů, z nichž jeden je vlastně holobradý. *UNI – kulturní magazín* 11(9), ISSN 1214-4169, s. 28–29.
14. Soukup, M. (2003). Wyn Davies, M. Kulturní antropologie. Praha: Paseka. (Z)kreslená kulturní antropologie. *UNI – kulturní magazín* 10(11), ISSN 1214-4169, s. 32–33.

1. Rozšířená a přepracovaná verze publikace *Biokulturologie* (2011). [↑](#footnote-ref-1)
2. Přepracovaná a rozšířená verze skript *Kapitoly ze sociální a kulturní antropologie* (2008). [↑](#footnote-ref-2)
3. V přepracované a rozšířené podobě vyšlo knižně: Soukup, M. (2011). Kultura: biokulturologická perspektiva. Červený Kostelec: Pavel Mervart. [↑](#footnote-ref-3)
4. V přepracované a rozšířené podobě vyšlo knižně: Soukup, M. (2013). Antropologie a Melanésie. Praha: Karolinum. [↑](#footnote-ref-4)