

Anotácia

Bakalárska práca sa zaoberá výstavbou ropovodu Dakota Access v Spojených štátoch Amerických. Trasa ropovodu vedie neďaleko indiánskej rezervácie Standing Rock, v ktorej žije kmeň Siousov. Kmeň sa dôrazne postavil proti výstavbe ropovodu, obával sa najmä znečistenia zdrojov pitnej vody v prípade úniku ropy. Teoretická časť práce predstavuje koncepty environmentálnej spravodlivosti a environmentálneho rasizmu a poskytuje tak možnosť lepšie porozumieť prípadu výstavby ropovodu Dakota Access. Hlavným cieľom práce je analýza výrokov aktérov kauzy, týkajúcich sa možných dôsledkov plynúcich z výstavby ropovodu. Práca využíva metódu kritickej diskurzívnej analýzy podľa modelu Normana Fairclougha. V analytickej časti kladie dôraz na rôzne spôsoby prezentovania možných dôsledkov. Používajúc metódy popisu, interpretácie a explikácie sa snaží odhaliť dominantný a submisívny diskurz. Dôraz je kladený na vzťahy medzi nimi a rovnako na vzťahy, ktoré boli identifikované v rámci diskurzívneho typu. Analýza ukázala, že spôsob akým aktéri nahliadajú na dôsledky výstavby ropovodu súvisí s ich pôvodom, rasou a spoločensko-ekonomickým statusom.

Annotation

The bachelor thesis deals with the building of the Dakota Access Pipeline in the United States of America. The pipeline leads near the Standing Rock Reservation inhabited by the Sioux Tribe. The tribe argued that the pipeline could contaminate their drinking water source in case of a leak and its construction was met by a strong opposition from the tribe. The theoretical part of the thesis presents the theoretical concepts of environmental injustice and racism to provide a better comprehension of the Dakota Access Pipeline case. The main aim of the thesis is to analyze statements of the various actors related to the possible consequences of the pipeline by using the method of critical discourse analysis as described in Norman Fairclough's work. In the analytical part, the focus lies in different presentation of possible consequences. I have identified five main discourses that occurred in the statements. Using the methods of description, interpretation and explanation, I tried to reveal the dominant and the submissive discourse. I focused on the relations between them and also on the relations that occurred within one discursive type. The analysis showed that the view of the consequences was connected to the actors' origin, race and socio-economic status.