



**FAKULTA
SOCIÁLNÍCH VĚD**
Univerzita Karlova

UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU
NABÍDKA VZDĚLÁVACÍCH AKCÍ
PRO AKADEMICKÝ ROK 2017/2018



UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU
NABÍDKA VZDĚLÁVACÍCH AKCÍ
PRO AKADEMICKÝ ROK 2017/2018

Obsah

Zimní semestr 2017/2018

Říjen až prosinec 2017

Americká literatura 1900–1950	9
Český dokumentární film – historie, osobnosti, témata, přístupy	9
Filmový seminář	10
Jak vznikalo Spojené království	10
Matematika a Mona Lisa – aneb je zdravý rozum opravdu zdravý?	11
Média a volby 2017	12
Média zblízka	12
Mobilní technologie I.	12
Norden – severské země od Kalmarské unie k Evropské unii	13
Populismus v současné Evropě	13
Proměny žurnalistiky od dob vzniku internetu do současnosti	14
Seminář výtvarného umění I.	14
Zahraniční dokumentární film – filmová odpovědnost za svět	14
Souhlas se sovětskou sférou vlivu? Západ, Československo a Východní Evropa 1968–1989	15

Letní semestr 2017/2018

únor až květen 2018

Americká literatura 1950–2010	17
Český dokumentární film II – Reflexe a diagnóza společnosti	17
Český hraný film v letech 2010–2017	18
Filmový seminář II.	18
Historie televizního vysílání v českých zemích	18
Kurz práce s PC – pokročilý	19
Média zblízka II.	19
Mobilní technologie II.	19
Prezidentské volby v USA v souvislostech	20
Příběh britského impéria	20
Přistěhovalci v Evropě. Představují hrozbu?	21
Ruská agrese proti Ukrajině	21
Seminář výtvarného umění II.	22
Současná čeština v praxi a médiích	22
Války v bývalé Jugoslávii: vybrané aspekty kolektivního násilí	22
Země mezi Ruskem a Západem: sanitární kordon nebo tranzitní brána do Ruska?	23



Organizace Univerzity třetího věku na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy

Fakulta sociálních věd UK má již více než dvacetiletou zkušenost s organizací a výukou kurzů Univerzity třetího věku (U3V). Od dřívější formy pouze jednotlivých kurzů přešla fakulta v akademickém roce 2011/2012 k realizaci uceleného sociálněvědně orientovaného programu složeného z kurzů, které reprezentují jednotlivé obory rozvíjené fakultou. Program je strukturován jako cyklus přednášek se sociálněvědním zaměřením a s flexibilní nabídkou samostatných kurzů a pevně stanovenými podmínkami studia. Vysoké míry oblíbenosti dosahují jak kurzy orientované historicky (např. Historie televizního vysílání v českých zemích či kurzy o historii různých evropských zemí) či teoreticky (kurzy sociologické a antropologické či kurzy o současných médiích), tak předměty spíše dovedností (např. základy práce s počítačem, mobilní technologie).

U3V na FSV UK se snaží být nejen vzdělávacím programem pro seniory, ale chce pro účastníky kurzů vytvořit i příjemné a důstojné univerzitní prostředí, které by jim dovoľovalo samostatně rozvíjet své zájmy a dovednosti a prohlubovat znalosti a vědomosti. K dispozici je pro návštěvníky kurzů nejen fakultní knihovna, ale také mediotéka a odborné databáze.

- Na FSV UK lze v rámci Univerzity třetího věku navštěvovat jednotlivé kurzy, po jejichž absolvování obdrží účastníci Osvědčení o absolvování kurzu.
- Kurzy U3V jsou na FSV UK uskutečňovány jako program Základy společenských věd pro U3V (dále ZSV U3V). Program ZSV U3V je uskutečňován v českém jazyce, trvá šest semestrů a má podobu souboru tematicky provázaných kurzů. Účastník programu ZSV U3V není studentem podle Zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále zákon o vysokých školách). Na účastníka programu ZSV U3V se přiměřeně vztahují studijní a zkušební předpisy UK a FSV UK. Na závěr obdrží absolvent Osvědčení o absolvování programu, které je slavnostně předáváno v prostorách Karolina.
- Účastník, který aspiruje na absolvování celého programu ZSV U3V, musí absolvovat minimálně jeden kurz semestrálně z nabídky vypisované v rámci tohoto programu. Zájemci si mohou zapisovat i jednotlivé kurzy dle vlastního výběru.
- Všechny kurzy jsou jednosemestrální a v průběhu semestru se vždy uskuteční výuka sedmkrát v termínech oznámených před začátkem příslušného semestru. Pouze Filmový seminář a kurz Český hraný film v letech 2010–2017 se konají každý týden.



Zimní semestr 2017/2018

říjen až prosinec 2017

Americká literatura 1900–1950

Garant kurzu: PhDr. Jiří Hanuš

Obsah kurzu: V kurzu se posluchačům představí nejvýznamnější postavy americké literatury první poloviny 20. století. Autory takzvané „ztracené generace“, Ernesta Hemingwaye, Francise Scotta Fitzgeralda, a Johna Dos Passose. Samozřejmě nemůžeme pominout představitele amerického Jihu a pravděpodobně největšího amerického autora 20. století Williama Faulknera. Seznámíme se také se sociální kritikou Johna Steinbecka a s pohledem na americkou společnost z pera černošské spisovatelky Zory Neal Hurstonové. U každého autora dostanou posluchači základní přehled o životě a díle a pak se seznámí podrobněji s jeho stěžejním dílem v českém překladu.

Zakončení: krátká seminární práce

Rozvrh: pátek 10:00–11:30

Český dokumentární film – historie, osobnosti, témata, přístupy

Garant kurzu: doc. MgA. Martin Štoll, Ph.D.

Obsah kurzu: Kurz nabízí základní vhled nejen do historie českého dokumentárního filmu, ale v 7 tematických řezech představí dokument jako tvůrčí disciplínu, která je schopna reflektovat realitu z mnoha úhlů.

Genius loci – od popisu k vyjádření (Jan Kříženecký, Hanzelka+Zikmund, Věra Chytilová, Jan Špáta)

Výjimečné okamžiky – být u velkých dějin (Karel Vachek, Václav Táborský, Pavel Koutecký)

Výjimečné okamžiky – od rodinného alba k výpovědi (Jan Šíkl, Jan Špáta, Zdeněk Bričkovský)

Zobrazení člověka – sonda nebo pomník? (Pavel Koutecký, Evald Schorm, Drahomíra Vihanová, Helena Třeštíková)

Práce a činnosti – dřina nebo poezie? (Jiří Lehovec, Karel Plicka, Jan Calábek, Martin Slivka)

Společnost a její problémy – může film i pomoci? (Kurt Goldberger, Vít Olmer, Fero Fenič, Olga Sommerová, Filip Remunda a Jan Klusák)

Filmaři – kdo jsou ti za kamerou?

Přednášky jsou doplněny ukázkami z české tvorby v průběhu celé její existence a umožní

zнову zažít setkání s politickými i kulturními osobnostmi 60. let, cítit znovu onu rozjitřenou atmosféru té doby, zamýšlet se nad možnostmi filmového uchopení tématu Prahy, vidět slovenské lidové kroje nebo být svědky toho, co se dělo, když byli Margaret Thatcherová, Helmut Kohl, Michail Gorbačov a George Bush v Praze dekorováni státním vyznamenáním? Lektorem kurzu je dokumentarista, ale i autor mnoha historických a teoretických publikací o českém dokumentu M. Štoll.

Rozvrh: pátek 9:30–11:00

Filmový seminář

Garant kurzu: doc. PhDr. Michal Šobr, CSc.

Obsah kurzu: Seminář je určen účastníkům s hlubším zájmem o oblast kinematografie, filmové kritiky a recenze. Výuka probíhá formou filmových projekcí s úvodními přednáškami.

Zakončení: recenze vybraného filmového díla

Výukový den: úterý

Jak vznikalo Spojené království

Garant kurzu: prof. PhDr. Blanka Řířhová, CSc.

Obsah kurzu: Kurz bude sledovat historické události, které ovlivnily vznik Anglie, její spojení se Skotskem a pronikání do Irska. Přednášky se zaměří na klíčové historické události spojené s pronikáním Vikingů a Normanů na Britské ostrovy, soupeřením Angličanů a Skotů i boje o udržení vlivu na kontinentě (vztahy Anglie a Francie před a v průběhu tzv. stoleté války), irskou problematikou (příběhem Ulsteru). Součástí přednášek bude rovněž přiblížení dějin ostrovů Orkneye, Shetlenty, Vnější a Vnitřní Hebridy, ostrov Man a Normanské ostrovy v Lamanšském průlivu. Zájemci o anglické, resp. britské dějiny si tak budou moci udělat představu o tom, jaké historické události utvářely společnost a kulturu britských ostrovů a podílely se na postupném vzniku jednotného státního celku, jehož soudržnost se v průběhu 20. století začala postupně oslabovat (vznik Irské republiky, požadavek autonomie a samostatnosti Skotska). V rámci přednášek budou zmíněny i méně známé události z novodobých britských dějin (například osudy dětí přesunutých z ohrožených oblastí Anglie za druhé světové války či proměny historicky nejstarší vládní instituce jakou je Horní komora britského parlamentu).

Rozvrh: pátek 10:00–11:30

Kurz práce s PC základní

Garant kurzu: Bc. Dušan May a Ing. Pavel Kot

Obsah kurzu:

1. Seznámení s počítačem (úvodní slovo, rozdělení loginů, práce s myší)
2. Práce se soubory a adresáři (tento počítač, vytvářet adresáře)
3. a 4. WordPad (word), (psaní, formátování, kopírování textu), kopírování a tvorba souborů...
5. Internet + email
6. MS excel, dotazy
7. závěrečný test

Rozvrh: čtvrtek 12:00–14:00

Matematika a Mona Lisa – aneb je zdravý rozum opravdu zdravý?

Garant kurzu: prof. RNDr. Jan Ámos Víšek, CSc.

Obsah kurzu: Motto:

Řekne-li ti někdo, že si neumí představit,
že by to či ono mohlo být nějak jinak,
není to proto, že by to tak nemohlo být,
je to jen nedostatek představivosti.

Karl Popper

Je domněnka, že moderní věda začíná v renesanci a že Leonardo da Vinci stál u její kolébky, viz Bülent Atalay: Matematika a Mona Lisa – Umění a věda Leonarda da Vinci, opravdu namístě? Od doby Leonarda da Vinci jsme ušli pořádný kus cesty a průvodci nám byli velikáni jako Tycho de Brahe, Johannes Kepler, Galileo Galilei, Isaac Newton, ale také Bohuslav Balbín, Bernard Bolzáno a mnozí další. Na začátku byla idea nahradit dogma racionem (my Češi bychom řekli zdravým rozumem), ale možná se ukázalo, že to nestačí nebo naopak je to příliš ambiciózní nápad – možná jsme se měli vypravit nějakým „opačným směrem“ (jak kdysi napsal Josef Nesvadba: Výprava opačným směrem). Toto povídání nebude vědecké, ale bude o vědě, tak jak ji (téměř jistě) neznáte. Bude o zázracích i podvodech s čísly, bude o tom, co věda umí a jaké má limity, bude to o mýtech ve vědě (např. o tom, jak náš sen o objektivitě dostal trhliny, viz Ilya Prigogine: Only an Illusion (Jen iluze), o mýtech o vědě a o mýtech obecně. Nebude to učesané, ale spíše od všeho trochu. Vyprávět Vám to bude matematik-statistik, kterého 20 let mezi společenskými vědci nesmírně obohatilo a chce se o to s Vámi podělit.

Rozvrh: středa × čtvrtek 10:00–13:00

Média a volby 2017

Garant kurzu: PhDr. Jan Křeček, Ph.D.

Obsah kurzu: Kurz se bude věnovat roli médií během volebních procesů. V úvodních přednáškách pojedná lektor kurzu téma v historické i teoretické (normativní) perspektivě. Stěžejní část kurzu bude věnována dějům během právě probíhajících parlamentních voleb – při setkáních kurzu bude na aktuálních příkladech analyzována role médií před i po volebním aktu, rozebírány a hodnoceny budou kampaně a komunikační strategie kandidujících subjektů, pozornost bude věnována výzkumům veřejného mínění.

V rámci kurzu proběhne návštěva hosta a/nebo terénní setkání (návštěva tiskové konference či mítinku), ukončení kurzu vlastní praktickou prací (rozhovory/dotazníková šetření v rámci rodiny a známých).

Rozvrh: pondělí 14:00–15:20

Média zblízka

Garant kurzu: Mgr. Radim Wolák

Obsah kurzu: Kurz nabízí účastníkům hlubší poznání mediální problematiky, vhled do dějin médií i jejich současného fungování prostřednictvím exkurzí do mediálních institucí (ČT, ČRo, ČTK, redakce novin, vydavatelství, tiskárny), návštěv muzeí (Poštovní muzeum, Technické muzeum, Národní muzeum), příležitostných akcí, diskusí či besed se zajímavými osobnostmi o zajímavých a aktuálních mediálních tématech. Přesná náplň kurzu je vždy stanovena na základě zájmu účastníků po prvním setkání.

Rozvrh: pátek 12:30–14:00

Mobilní technologie I.

Garanti kurzu: Patrik Gottfried, David Mareš

Obsah kurzu: Předmět přináší základní přehled aktuálních mobilních technologií. Podrobněji se věnuje základům práce s operačními systémy Android a Windows (8.1, 10). Cílem předmětu je rozšířit studentům praktické znalosti mobilních zařízení.

Osnova přednášek:

1. Úvod – základní pojmy, seznámení s vlastním mobilním telefonem
2. Základy nastavení mobilního zařízení
3. Obchod Play, Store – výběr a instalace aplikace
4. Sociální sítě – Facebook, Twitter, Google+
5. Práce s mobilní verzí aplikací Word, Excel

6. Cloud (Google Drive, OneDrive) a otázky zabezpečení

7. Závěr

Další informační kanály:

- Webový portál: <http://u3v.fsv.cuni.cz>
- Webový portál: <http://www.mobilmania.cz>

Zvláštní podmínky a podrobnosti:

- Student by měl vlastnit chytré mobilní zařízení

Rozvrh: čtvrtek 14:00–16:00

Norden – severské země od Kalmarské unie k Evropské unii

Garant kurzu: Mgr. Tomáš Juhás

Obsah kurzu: Kurz nabídne ucelený vhled do historie a současnosti severských zemí – Dánska, Švédska, Norska, Finska a Islandu. Jednotící linkou přednášek o historickém vývoji, politickém uspořádání, ekonomickém modelu, struktuře společnosti a zahraničně-politické orientaci bude diskuze, zda je možné všech pět států souhrnně označit jménem „Norden“ (Skandinávie, severské země atp.) – jako bývá zvykem nejen v médiích. Historický exkurz započne přibližně v časech Kalmarské unie (14. století), bude pokračovat přes období reformace a absolutizmu až k napoleonskému období a konstituování moderních národních států. Detailněji bude pojednáno o světových válkách a meziválečném období, kdy je možné spatřit zárodky pozdějšího sociálního modelu. Období studené války ilustrativně poukáže na fragmentaci geograficky kompaktního regionu v důsledku „velké“ geopolitiky. Zvláštní pozornost bude věnována období po konci studené války a zapojení zemí do procesu evropské integrace. Kromě 5 severských zemí se pozornosti dostane i 3 autonomním územím – Alandským a Faerským ostrovům a Grónsku.

Rozvrh: čtvrtek 16:00–17:30

Populismus v současné Evropě

Garant kurzu: PhDr. Martin Mejstřík

Obsah kurzu: Kurz se zabývá fenoménem současných populistických hnutí v Evropě a jejich volebním úspěchem. Rozebrány budou program a rétorika jednotlivých charismatických lídrů s důrazem na české prostředí a na další významná hnutí v Evropě (např. Itálie, Francie, Nizozemí). Vysvětleny budou příčiny jejich úspěchu, a zda představují riziko pro současné evropské demokracie, či jde naopak o samoozdravný proces demokracie.

Výukový den: čtvrtek

Proměny žurnalistiky od dob vzniku internetu do současnosti

Garant kurzu: PhDr. Mgr. Jan Jirků

Obsah kurzu: Na počátku stály pokusy se vzájemným propojováním počítačů do sítě a v současné době internet představuje nástroj, který lidstvo dennodenně využívá. I vývoj komunikace úzce souvisí s vývojem technologií, které umožňují, nebo přinejmenším usnadňují přenos sdělení. Komunikace se v současné době opírá o využívání jak technologických novinek, tak již zaběhlých prostředků, díky čemuž vedle sebe koexistují média tištěná a elektronická. Vývoj médií v posledním desetiletí 20. století, ale především v prvním desetiletí 21. století, výrazně ovlivnilo právě zprovoznění a následné rozšíření sítě internet. Cílem kurzu bude posluchačům přiblížit, jaké proměny se odehrály a stále odehrávají v oblasti žurnalistiky a jaké důsledky lze pozorovat v mediálních organizacích z hlediska ekonomické a profesní roviny jejich fungování.

Rozvrh: pondělí 15:30–17:00

Seminář výtvarného umění I.

Garant kurzu: PhDr. Mgr. Hana Sládková, Ph.D.

Obsah kurzu: Náplní kurzu jsou návštěvy výstav (výběr dle aktuální nabídky a zájmu studentů) a srovnání vlastního dojmu s hodnocením recenzí, které budou k těmto výstavám publikovány. Cílem kurzu je představit výtvarné umění prostřednictvím výstav a seznámit posluchače s nabídkou galerií a periodik zaměřených na výtvarné umění, s prostředím klasických výstavních prostor i ateliérů.

Výukový den: pátek

Zahraniční dokumentární film – filmová odpovědnost za svět

Garant kurzu: doc. MgA. Martin Štoll, Ph.D.

Obsah kurzu: Kurz se soustředí na evropský a americký dokumentární film a jeho způsoby nahlížení světa a jeho problémů v průběhu historie. Představí tři otce dokumentu Roberta Flahertyho, Dzigu Vertova a Johna Griersona s jejich přístupy, bude reflektovat úlohu politické propagandy Hitlerovy filmařky Leni Reifenstahlové, a seznámí posluchače s vlivy, trendy a základními díly dokumentaristického boomu 60. let ve Francii, Velké Británii a USA. Přiblíží nejen tvůrčí postupy a nové vyjadřovací možnosti filmařů, ale i témata, která desetiletí od 60. let do současnosti přinesla (např. v období perestrojky ve východním bloku a rozpadem Sovětského svazu, v USA v souvislosti s jadernou válkou,

apod.). Součástí kurzu budou ukázky ze základních děl zahraniční dokumentární tvorby. Lektorem kurzu je dokumentarista, ale i autor mnoha historických a teoretických publikací o dokumentu M. Štoll.

Rozvrh: pátek 11:00–12:30

Souhlas se sovětskou sférou vlivu? Západ, Československo a Východní Evropa 1968–1989

Garant kurzu: PhDr. Vít Fojtek, Ph.D.

Obsah kurzu: Jak Západ v čele se Spojenými státy vnímal Východní Evropu po sovětské invazi do Československa v roce 1968? Jak se jeho postoj vyvíjel v době čs. normalizace a jaký byl v okamžiku pádu železné opony v roce 1989? Vedle vlivu sovětské invaze bude diskutován i vývoj americko-sovětských vztahů ve vrcholné fázi uvolňování napětí mezi oběma supervelmocemi v 70. letech 20. století s negativním dopadem na tehdejší Východní Evropu. Debatovány budou změny, ke kterým později došlo v souvislosti se sovětskou invazí do Afghánistánu a poté, kdy se prezidentem USA stal Ronald Reagan. Přiblíženo bude i odlišné vnímání Východní Evropy administrativami Ronalda Reagana a George Bushe staršího. Zvláštní pozornost bude věnována reakci USA a Západu na události roku 1989 ve Východní Evropě. Přednáška je postavena na základě studia nejnovějších západních archivních materiálů.

Rozvrh: sudý pátek 12:30–14:00

Zakončení: krátká písemná práce na téma dohodnuté s posluchačem (min. 2 strany, tj. cca 600 slov nebo 3600 znaků); může se ev. týkat i zachycení osobních prožitků či vzpomínek na období diskutované v přednášce



Letní semestr 2017/2018

únor až květen 2018

Americká literatura 1950–2010

Garant kurzu: PhDr. Jiří Hanuš

Obsah kurzu: V kurzu se posluchačům představí nejdůležitější postavy americké prózy druhé poloviny 20. století. Například významná jižanská povídkářka Flannery O'Connorová, autor proslulé *Lolity* Vladimir Nabokov, význační židovští spisovatelé Saul Bellow a Philip Roth, „Mozart amerického románu“ John Updike, první Afroameričanka vyznamenaná Nobelovou cenou Toni Morrisonová, skvělá prozaistka Joyce Carol Oatesová, i u nás dobře známí romanopisci John Irving a Tom Robbins. U každého autora dostanou posluchači základní přehled o životě a díle a pak se podrobněji seznámí s jeho stěžejním dílem v českém překladu.

Zakončení: krátká seminární práce

Rozvrh: pátek 10:00–11:30

Český dokumentární film II – Reflexe a diagnóza společnosti

Garant kurzu: doc. MgA. Martin Štoll, Ph.D.

Obsah kurzu: Kurz se soustředí na jednu ze základních úloh a funkcí dokumentárního filmu, být přímým účastníkem i komentátorem společenských jevů. Představí různá společenská témata, jak se v českém filmu objevovala (sociální problémy, hendikepovaní lidé, mateřství a otcovství, vzdor individuality vůči systému, intimní problémy, narození i odchod, dopady politických rozhodnutí, humanitární katastrofy...) a naváže je na sociálně-politickou situaci té chvíle. Výskyt či nevýskyt sociálních témat v dokumentu je totiž jedním z lakmusových papírků síly a podoby politického tlaku. Součástí kurzu jsou ukázky základních, ale i méně známých děl českých filmařů, kteří se reflexi společnosti věnovali (Evald Schorm, Jan Špáta, Olga Sommerová, Drahomíra Vihanová, Jana Ševčíková, Marie Šandová, Milan Maryška, Vladislav Kvasnička, Josef Čiśařovský, Karel Vachek, Fero Fenič, Miroslav Janek, Pavel Štingl...) Lektorem kurzu je dokumentarista, ale i autor mnoha historických a teoretických publikací o českém dokumentu M. Štoll.

Zakončení: recenze vybraného filmového díla

Rozvrh: pátek 11:00–12:30

Český hraný film v letech 2010–2017

Garant kurzu: PhDr. Mgr. Petr Bednařík, Ph.D.

Obsah kurzu: Kurz bude věnován vývoji českého hraného filmu v letech 2010–2017. V rámci přednášek bude představena česká hraná produkce uvedeného období. V přednáškách budou zachyceny žánrové, produkční a autorské proměny české hrané kinematografie. Pozornost bude věnována dobovému přijetí jednotlivých filmů ze strany diváků, odborné kritiky i porot na filmových festivalech. Přednášky budou koncipovány chronologicky a prezentována bude celá česká produkce hraných filmů ve vymezeném období.

Rozvrh: pátek 14.00–15.30

Filmový seminář II.

Garant kurzu: doc. PhDr. Michal Šobr, CSc.

Obsah kurzu: Seminář je určen účastníkům s hlubším zájmem o oblast kinematografie, filmové kritiky a recenze. Výuka probíhá formou filmových projekcí s úvodními přednáškami.

Zakončení: recenze vybraného filmového díla

Výukový den: úterý

Historie televizního vysílání v českých zemích

Garant kurzu: doc. MgA. Martin Štoll, Ph.D.

Obsah kurzu: Příběh televizního vysílání se u nás netýká pouze Československé televize, začíná již ve 20. letech 20. století, kdy jsme patřili mezi rozhlasové velmoci. Jaká byla cesta našich pionýrů a propagátorů televize a jaké politické okolnosti ovlivňovaly zavádění televize? Co se vysílalo v prvních letech po roce 1953 a proč, jakou úlohu sehrála ČST v uvolněných 60. letech? Proč je třeba považovat činy televizních pracovníků během okupace 1968 za hrdinské a co následovalo během normalizace, pod vedením Jana Zelenky? V čem spočívalo mistrovství Jaroslava Dietla a proč máme tak rádi seriály? Jak se televize vyrovnala s pádem socialismu a nástupem konkurenčních soukromých televizních stanic? Co to vlastně je veřejná služba a proč jí máme? Má ještě dnes televize nějakou sílu? Jaký obraz světa přináší? Tyto a jiné otázky zodpoví kurz pod vedením televizního dramaturga, ale i historika a teoretika televize M. Štolla. Součástí kurzu bude i exkurze do České televize.

Rozvrh: pátek 9:30–11:00

Kurz práce s PC – pokročilý

Garant kurzu: Bc. Dušan May a Ing. Pavel Kot

Obsah kurzu: Anotace a osnova přednášek:

1. Úvod a opakování (úvodní slovo, rozdělení loginů, opakování)
2. Excel (tvorba tabulek, grafy, rovnice)
3. Excel a základy PowerPointu
4. PowerPoint
5. Internet + email + ICQ + Skype
6. Internet + email + ICQ + Skype
7. Opakování + závěrečný test

Rozvrh: čtvrtek 12:00–14:00

Média zblízka II.

Garant kurzu: Mgr. Radim Wolák

Obsah kurzu: Kurz nabízí účastníkům hlubší poznání mediální problematiky, vhled do dějin médií i jejich současného fungování prostřednictvím exkurzí do mediálních institucí (ČT, ČRo, ČTK, redakce novin, vydavatelství, tiskárny), návštěv muzeí (Poštovní muzeum, Technické muzeum, Národní muzeum), příležitostných akcí, diskusí či besed se zajímavými osobnostmi o zajímavých a aktuálních mediálních tématech. Přesná náplň kurzu je vždy stanovena na základě zájmu účastníků po prvním setkání.

Rozvrh: pátek 12:30–14:00

Mobilní technologie II.

Garant kurzu: Patrik Gottfried, David Mareš

Obsah kurzu: Předmět přináší prohloubení znalostí mobilních technologií. Detailněji se věnuje práci s operačními systémy Android a Windows (8.1, 10). Cílem předmětu je rozšířit studentům praktické znalosti mobilních zařízení.

Osnova přednášek:

1. Úvod – zopakování základních znalostí o mobilních zařízeních – hardware (včetně příslušenství) a software
2. Komunikace – postupy pro propojení mobilního zařízení s PC, TV, quadroptérou, kamerou, meteoranici a připojení k internetu
3. Aplikace I. – výběr nejlepších aplikací a možnosti zakoupení hudby, filmů, e-knih
4. Aplikace II. – výběr nejlepších aplikací a možnosti zakoupení hudby, filmů, e-knih

5. Sociální sítě – používáme denně Facebook, Google+, Twitter, Skype a další
6. Zálohování a bezpečnost – doporučení pro správné zálohování aneb fotografie z dovolené znovu nepořídíme
7. Závěr

Informační kanály:

- Webový portál: <http://u3v.fsv.cuni.cz>

Zvláštní podmínky a podrobnosti:

- Student by měl vlastnit chytré mobilní zařízení.
Sociální sítě – Facebook, Twitter, Google+
Práce s mobilní verzí aplikací Word, Excel
Cloud (Google Drive, OneDrive) a otázky zabezpečení

Rozvrh: čtvrtek 14:00–16:00

Prezidentské volby v USA v souvislostech

Garanti kurzu: Mgr. Jakub El-Ahmadieh, Mgr. Tereza Krauzová

Obsah kurzu: Kurz se zaměřuje na prezidentské volby v USA v širších souvislostech. Cílem kurzu je v kontextu volební kampaně 2016 komplexně představit americký volební systém a upozornit na faktory, které ho ovlivňují. Kromě teoretického představení amerického volebního systému (primárek, prezidentských voleb a souvisejících voleb) je cílem kurzu rovněž zasadit tyto poznatky do kontextu probíhající kampaně.

Průběh semináře:

1. Historie stranického systému, historie volebního práva v USA
2. Primárky a národní shromáždění
3. Prezidentské volby a možnosti reformy
4. Vlivy: demografie, geografie, gerrymandering
5. Vlivy: média, lobby, financování
6. Prezidentské volby 2016 – fenomény a kontroverze
7. Prezidentské volby 2016 – reflexe a dopady

Rozvrh: pátek 9:30–11:00

Příběh britského impéria

Garant kurzu: prof. PhDr. Blanka Řířichová, CSc.

Obsah kurzu: Kurz se bude věnovat známým i méně známým událostem, které jsou spojeny se vznikem, upevněním a zánikem Britského impéria. Jednotlivé přednášky se zaměří na životní osudy konkrétních osobností, jakými byli F. Drake, lord Kitchener, R. Slatin či lord

Mountbatten, ale i na méně známé působení misionářů v britských koloniích. Na osudech těchto aktérů bude možné sledovat pronikání britského vlivu (boj o území dnešního Súdánu) i postupnou proměnu britské správy až po její ukončení po druhé světové válce (příběh Indie a Pákistánu). Pozornost se rovněž zaměří na problematiku utváření britské národní identity i důležitá témata, k nimž patří dopad imperiální správy na mládež (skauting) a vzdělání. Přednášky zahrnou i problematiku vzniku Westminsterského statutu či poslední britskou „koloniální“ válku o Falklandské ostrovy.

Rozvrh: pátek 10:00–11:30

Přistěhovalci v Evropě. Představují hrozbu?

Garant kurzu: PhDr. Martin Mejstřík

Obsah kurzu: Kurz se zabývá současným fenoménem migrace na evropský kontinent. Rozebrána bude situace v zemích, odkud do Evropy proudí nejvíce uprchlíků, jejich hlavní migrační trasy a způsoby jakými se dostávají na náš kontinent. Důraz bude kladen na jejich následnou asimilaci v cílových zemích, a jaké tento proces přináší výzvy a problémy. Zmíněna bude také situace v České republice a využívání pracovní migrace z východních zemí. Cílem kurzu je seznámit účastníky s hlavními problémy, které migrace v současnosti představuje pro evropské země a jejich hodnoty a jaké naopak vytváří pozitivní efekty.

Rozvrh: čtvrtek 11:00–12:30

Ruská agrese proti Ukrajině

Garant kurzu: PhDr. Jan Šír, Ph.D.

Obsah kurzu: Kurz probírá vybrané aspekty ruské agrese proti Ukrajině po roce 2014. První blok přednášek je věnován prehistorii konfliktu, jeho příčinám, kořenům, východiskům, podmínkám a ideovým zdrojům. Druhý blok rozebírá jednotlivé aspekty a fáze ruské hybridní války proti Ukrajině. Třetí blok se zaměřuje na širší dopady rusko-ukrajinské války a přibližuje proměny bezpečnostního prostředí v nejvíce dotčených oblastech Evropy.

Zakončení: Recenze na knižní titul vztahující se k tematické náplni kurzu

Program přednášek:

1. Vnitřní zdroje ruské agrese
2. Anexe Krymu
3. Konflikt na východě Ukrajiny
4. Informace, dezinformace, propaganda
5. Korupce politických elit v Evropě
6. Sankce a protisankce

7. NATO a Pobaltí

Rozvrh: středa 15:30–16:30

Seminář výtvarného umění II.

Garant kurzu: PhDr. Mgr. Hana Sládková, Ph.D.

Obsah kurzu: Náplní kurzu jsou návštěvy výstav (výběr dle aktuální nabídky a zájmu studentů) a srovnání vlastního dojmu s hodnocením recenzí, které budou k těmto výstavám publikovány. Cílem kurzu je představit výtvarné umění prostřednictvím výstav a seznámit posluchače s nabídkou galerií a periodik zaměřených na výtvarné umění, s prostředím klasických výstavních prostor i ateliérů.

Výukový den: pátek

Současná čeština v praxi a médiích

Garant kurzu: PhDr. Tereza Klabíková Rábová, Ph.D.

Obsah kurzu: Kurz je věnován vybraným jevům současné češtiny. Stručný výklad teoretických poznatků bude bohatě ilustrován konkrétními příklady a kritickými analýzami mediálních textů psaných i mluvených. Důraz bude kladen na problematiku pravopisné a mluvnické jevy, nové vazby či výrazy a vhodnost jejich užití v daných situacích. Součástí kurzu bude vybraná četba odborné i populárně-naučné jazykovědné literatury a také praktický nácvik některých dovedností (mluvený projev, psaní e-mailu atd). V neposlední řadě bude v kurzu prostor pro jazykové hry, výklad etymologie slov a další jazykové zajímavosti.

Výukový den: pátek

Války v bývalé Jugoslávii: vybrané aspekty kolektivního násilí

Garant kurzu: PhDr. Ondřej Žíla, Ph.D.

Obsah kurzu: Kurz se věnuje vybraným aspektům kolektivního násilí, jež eskalovalo v důsledku rozpadu socialistické Jugoslávie v roce 1991 v Chorvatsku a Bosně a Hercegovině. Přednáškovou formou budou rozebírány jak socioekonomické a společenské příčiny eskalace napětí v bývalých jugoslávských republikách, typologie (resp. vnitřní charakter) konfliktu, vybrané fenomény ovlivňující společenství během války, tvorby válečné identity a vystupování bojujících skupin a rovněž dopady válečného běsnění na chování jak společenství, tak i jednotlivců. Kurz klade důraz na rozbor některých stěžejních aspektů antropologie války

a jejich vliv na proměnu válkou postižených exjugoslávských společenství.

Harmonogram přednášek:

1. „Přepočítávání mrtvých“ – nacionalistická propaganda v 80. letech v socialistické Jugoslávii
2. „Na okraji propasti“ – ústavní rozklad federativní Jugoslávie
3. Občanské války či agrese? Etnická čistka či genocida? Charakter válek v bývalé Jugoslávii a jejich interpretace.
4. Násilí ve válkách v bývalé Jugoslávii: působení paramilitárních skupin ve válečných konfliktech, dobrovolníci z ex-jugoslávských zemí a internacionalizace válek
5. Válka v Chorvatsku a její interpretace
6. Válka v Bosně a Hercegovině a její interpretace
7. Důsledky válek: poválečná rekonstrukce, usmíření, budování míru + vyhodnocení esejů zpracovaných na téma „Vybrané aspekty válek v bývalé Jugoslávii“

Výukový den: středa

Země mezi Ruskem a Západem: sanitární kordon nebo tranzitní brána do Ruska?

Garant kurzu: doc. PhDr. Luboš Švec, CSc.

Obsah kurzu: Historicky zaměřený kurz přibližuje „stýkání a potýkání“ národů a států od Finska po Polsko na ose mezi Ruskem a střední Evropou V širokém časovém záběru od 19. století věnuje pozornost formování moderních evropských národů v ruském západním pohraničí, rozpadu carského Ruska a charakteru vztahů mezi novými státy a Sovětským svazem až do jeho rozpadu. Vysvětluje, jak se na přelomu 20. a 21. století utvářely nikoli bezkonfliktní vztahy mezi Ruskou federací a státy, které po vstupu do EU posunuly její hranici na východ.

Rozvrh: úterý 14:00–15:30

Kontakt

Univerzita Karlova
Fakulta sociálních věd
Smetanovo nábřeží 6
110 01 Praha 1
www.fsv.cuni.cz

Informace o Univerzitě třetího věku:

<http://utv.fsv.cuni.cz>

Studijní oddělení pro posluchače Univerzity třetího věku:

Bc. Martina Hykešová, DiS.
místnost č. 210
telefon: 222 112 230
e-mail: martina.hykesova@fsv.cuni.cz

Úřední hodiny:

pondělí 13.30–16.30
úterý 9.00–11.00
středa 13.30–15.30
pátek 9.00–11.00

Přihlášky a poplatky:

Poplatek za jednosemestrální kurz je 300 Kč.
Přihláška je dostupná na webových stránkách <http://utv.fsv.cuni.cz> .
Papírovou přihlášku vyplňte a zašlete poštou či prostřednictvím podatelny budovy Hollar, Smetanovo nábřeží 6, 110 00 Praha 1, na studijní oddělení, případně přineste osobně Bc. Martině Hykešové, DiS.

